

Grenoble, le 1<sup>er</sup> décembre 2025

Le recteur

Ref n°2025-75

à

Affaire suivie par :  
Heidy BERTHET  
Cécilia GARNIER  
Bénédicte KLINSKI-LETURCQ  
Anne-Sophie PASCAL  
Hélène PATOURAUX  
Gwenola SARAÏS  
IA-IPR et IEN langues vivantes

Mathias PIERRE  
IEN 1<sup>er</sup> degré

Courriels :  
Heidy.Berthet@ac-grenoble.fr  
Cecilia.Garnier@ac-grenoble.fr  
Benedicte.Klinski-Leturcq@ac-grenoble.fr  
Anne-Sophie.Pascal@ac-grenoble.fr  
Helene.Patouraux@ac-grenoble.fr  
Gwenola.Saraïs@ac-grenoble.fr  
Mathias.Pierre@ac-grenoble.fr

Rectorat de l'Académie de Grenoble  
7, place Bir-Hakeim CS 81065  
38021 Grenoble Cedex 1

Mesdames et messieurs les professeurs des écoles  
Mesdames et messieurs les professeurs de langue  
Mesdames et messieurs les conseillers pédagogiques  
départementaux de langue  
s/c  
Mesdames et messieurs les inspecteurs de l'Éducation nationale  
du premier degré et du second degré  
Mesdames et messieurs les inspecteurs pédagogiques régionaux  
Mesdames et Messieurs les chefs d'établissements publics et  
privés sous contrat d'association

**Objet : Semaine des langues vivantes – Edition 2026 : du 23 au 28 mars 2026**

L'académie de Grenoble accueillera, du **lundi 23 au samedi 28 mars 2026**, la onzième édition de la Semaine des Langues Vivantes. La participation croissante des enseignants et des élèves à cet événement devenu incontournable témoigne de l'intérêt renouvelé porté aux langues au sein de nos établissements. Véritable temps fort de valorisation du plurilinguisme et de la diversité culturelle, cette semaine accompagne et soutient les démarches pédagogiques menées tout au long de l'année, faisant des langues un vecteur de culture qui favorise la cohésion et la mobilisation des équipes autour de projets porteurs de sens et des réalisations en lien avec les enjeux contemporains.

La thématique retenue pour cette édition 2026 est :

**« Les langues pour comprendre le monde »**

Cette orientation thématique permettra de mettre l'accent sur des projets linguistiques et interdisciplinaires aidant les élèves à mieux comprendre le monde dans lequel ils évoluent : circulation de l'information, actualité internationale, mobilités, rencontres interculturelles, défis écologiques, avancées scientifiques et technologiques, construction d'une citoyenneté ouverte et responsable.

La Semaine des Langues Vivantes vise à valoriser, de manière inclusive et souvent ludique, toutes les langues, qu'elles soient enseignées à l'école ou parlées en famille. Temps fort de mobilisation des équipes et d'enrichissement des parcours linguistiques, elle offre aux élèves l'opportunité de renforcer leurs compétences à travers une diversité de projets créatifs et fédérateurs. Nous vous invitons dès maintenant à imaginer les actions qui feront de cette semaine un moment privilégié pour les élèves et les équipes pédagogiques.

### **Publics concernés**

Comme pour les précédentes, cette édition 2026 de la Semaine des Langues Vivantes est ouverte à tous les élèves de l'académie de Grenoble : écoliers, collégiens, lycéens, étudiants des voies professionnelle, technologique et générale, y compris les élèves allophones nouvellement arrivés.

### **Les projets**

Les projets réalisés dans le cadre de la Semaine des Langues Vivantes s'inscriront dans la thématique de cette édition 2026 « Les langues pour comprendre le monde » et pourront s'articuler, par exemple, autour de la compréhension du monde par :

- Les médias et l'information ;
- L'engagement citoyen et l'écologie ;
- La mobilité et le plurilinguisme ;
- La science, la technologie et l'IA ;

La participation des assistants de langue pourra également s'avérer très pertinente, leur présence à cette période de l'année constituant un atout précieux pour la mise en œuvre et la valorisation des actions.

### **Valorisation des projets**

Les projets recensés feront l'objet d'une publication sur le site interlangues de l'académie de Grenoble. Dans la mesure du possible, les inspectrices et inspecteurs référents se déplaceront en établissement pour documenter les actions en vue de leur mise en valeur. Les projets présentés pourront être distingués selon différentes catégories thématiques, non hiérarchisées, afin de valoriser la diversité des démarches menées au sein de l'académie.

### **Organisation et règlement**

Les deux annexes ci-jointes vous présentent des indications pédagogiques et organisationnelles, des précisions concernant le format et le contenu des productions, ainsi qu'une fiche de participation. Nous vous invitons à en prendre connaissance avec attention afin de nourrir votre réflexion et adapter les projets à votre contexte.

### **Défi académique : attentes du jury**

Cette année encore le jury portera une attention particulière à :

- L'implication d'un grand nombre d'élèves ;
- Le travail en interlangues ;
- L'originalité et l'inventivité des projets ;
- Leur dimension plurilingue et interculturelle ;
- La mobilisation des différentes activités langagières (comprendre, parler, lire, écrire) et les compétences de médiation ;
- L'attention portée à l'oral, notamment à la prononciation, à la prosodie et à l'intelligibilité ;
- Le travail collaboratif entre degrés, cycles, établissements et disciplines.

Votre participation et votre engagement sont essentiels pour faire de cette semaine un moment marquant et porteur de sens pour les élèves.

Nous vous remercions par avance pour votre précieuse implication.

**Philippe Dulbecco**

PJ : fiche action  
Indications pédagogiques et organisationnelles